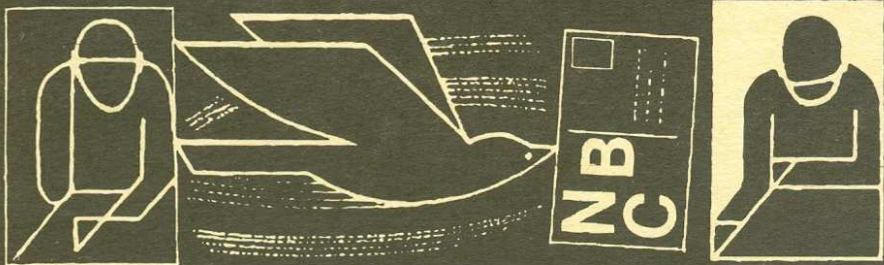


SCHAAKSCHAKERINGEN



Johan Dopper aan zet

1. b4

IN DIT NUMMER o.a.:

- * Aan zet: J. Dopper
- * ICCF Wereldbeker 13
- * Van Perlo wederom met torens in de weer
- * Najdorf Siciliaans: Vergiftigde pionvariant; vervolg

JUNI

2002

Verenigingsorgaan

nr. 357

Nederlandse Bond van Correspondentieschakers

Colofon

Bestuur

Voorzitter & Public relations: T de Ruiter, Gr W de Oudelaan 223, 1412 AT Naarden
Tel. (035) 694 35 56 t.de.ruiter@consunet.nl

Secretaris en ledenadministrateur: HPJ Visser, Pottenbakkersdonk 432, 7326 PE Apeldoorn
Tel. (055) 541 24 25 hpjvisser@chello.nl

Penningmeester: S Sieswerda, Mariken van Nimwegenpad 8, 3813 CL Amersfoort
Tel. (033) 475 50 18 geen e-mail
giro:13.65.400 tnv 'De Penningmeester NBC' te Amersfoort.

Algemeen wedstrijdleader: CA van Wieringen, Jachthavenweg 8a, 1076 CZ Amsterdam
Tel. (020) 662 80 89 CAvanWieringen@cs.com

Redacteur: Jelle van den Braak, Hazewaal 26, 1671 LB Medemblik
Tel. (0227) 54 25 96 schredactie@hetnet.nl

Internationale contacten: AA van 't Riet, Peperstraat 84, 2801 RG Gouda
Tel. (0182) 67 99 98 AA.Riet@inter.nl.net fax: (0182) 67 99 04

Schaakschakeringen

Hoofdredacteur: Jelle van den Braak. Zie verder bij Bestuur. Opmaak: H van Houten; overige medewerkers en auteurs worden bij de betreffende artikelen genoemd. Kopij en reacties graag per e-mail of diskette. Partijen-graag als computerfile (.PGN) inzenden. Voor zover niet anders is vermeld zijn de foto's gemaakt door/afkomstig van Jelle van den Braak en/of H van Houten. Schaakschakeringen wordt gedrukt bij Van Spijk Grafisch Bedrijf B.V., Postbus 210, 5900 AE Venlo, (077) 351 62 55; fax: (077) 351 62 58.

Internet: www.nbc.schaakbond.nl; www.nbcemail.nl; www.iccf.com

Alle hieronder genoemde bedragen gelden vanaf 1 mei 2002 en zijn in euro's.

Contributie en lidmaatschap

De contributie is, voor:

Hoofdeden	€
leden vanaf 20 jaar.....	27,50
leden die in het bezit zijn van een PAS 65.....	18,50
juniorleden (t/m 19 jaar).....	17,20

Voor dubbelden

leden vanaf 20 jaar.....	20,50
leden die in het bezit zijn van een PAS 65.....	11,50
juniorleden (t/m 19 jaar).....	10,20

Als een nieuw lid zich na 1 juli aanmeldt wordt een eenmalige korting van 50% verleend op het jaarlidmaatschap.

Artikelen

Set van 300 NBC-schaakkaarten.....	9,50
ICCF-insigne (inclusief verzendkosten).....	2,00

Propagandafonds

Giften voor het Propagandafonds zijn welkom op de girorekening van de penningmeester.

Inschrijfgeld

NBC-TOERNOOIEN	
E-MAILSCHAAK en POSTSCHAAK	
kwalificatiegroep, saldotoernooi (1,2 of 3 partijen)	
60+ toernooi:.....	gratis

ICCF-TOERNOOIEN

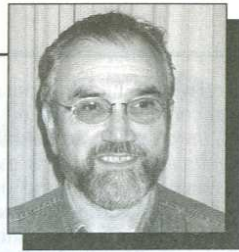
Aanmelden door het bedrag over te maken aan de penningmeester

Kwalificatiegroepen	€
M-klasse (e-mail en post Wt/Eu).....	8,00
H-klasse (idem).....	6,00
O-klasse (idem).....	6,00
Grootmeester normtoernooi.....	35,00
Masternormtoernooi (e-mail en post).....	20,50
Thematoernooien (e-mail en post).....	8,00
Cuptoernooien (voorronden; e-mail en post).....	10,00
WK	
3/4 finale (e-mail en post).....	15,00
1/2 finale (idem).....	27,50
EK	
finale (e-mail en post).....	15,00
1/2 finale (idem).....	27,50

Als u zich wilt aanmelden voor een toernooi kijk dan eerst bij de rubriek 'Overzicht', bij de uitslagen.

Van de redactie

JELLE VAN DEN BRAAK



We verwelkomen J Mennerat (Amancey; Frankrijk) als nieuwe donateur van de NBC.

Als nieuwe leden verwelkomen we: WJ Akkerman (Ternaard); RJC Lippens (Leiden); GK Brants (Leidschendam); WJGM Gielen (Maarn); LH Hartgers (Alkmaar) en JW Walraven Borst (Amersfoort). We hopen dat deze nieuwe leden met veel plezier lid zullen zijn van de NBC en veel mooie partijen zullen kunnen spelen.

Zweden

Er is een uitnodiging ontvangen voor een landenwedstrijd tegen Zweden. Zie hiervoor elders in dit nummer. Om mee te doen moet u zich snel opgeven!

NBC jubileum

Het duurt nog even, maar toch, voor we er erg in hebben bestaat de NBC 40 jaar.

Het is nog onduidelijk, wat dit jubileum aan extra's en feestelijkheden oplevert, maar om op alles voorbereid te zijn doe ik een oproep: als u herinneringen, oude foto's of ander belangwekkend materiaal heeft, meldt u zich dan alstublieft bij de redactie.

Pagina 2

Op pagina 2 is weer wat veranderd. Als u reageert kijk dan altijd naar de goede adressen, telefoon- e-mailnummers en internetadressen. Dat voorkomt veel narigheid.

Consultatie

JELLE VAN DEN BRAAK

In Schaakschakeringen 356 vroeg ik u naar uw mening over consultatie. Hierop heb ik een paar reacties ontvangen, die ik hierbij weergeef. Wellicht geeft dit aanleiding tot verdere reacties. Mail of schrijf. Het onderwerp is het waard. Hier volgen de reacties

Het is mij de laatste jaren opgevallen dat vele senior leden van de NBC problemen hebben met het analyseren door computers. Mijs inziens is de zaak betrekkelijk eenvoudig.

- 1) Een verbod van consultatie is niet te handhaven en leidt dus gegarandeerd tot bedrog. Dus alleen al daarom is een dergelijk verbod, reglementair of door middel van de 'ethische' oproep die de wedstrijdleiders van de NBC doen, onzinnig.
- 2) Niettemin wil ik proberen de vraag vanuit een principieel oogpunt te bekijken. Laat ik daarbij naam en toenaam vermelden. Van Joop van Oosterom is bekend, dat hij analyseerde met onder andere Victor Kortsjnoj. Bij Walter

Mooij heb ik een boekenkast met schaaktheorie gezien, die ik mij nooit (meer) zal kunnen veroorloven, omdat ik in Suriname niet genoeg geld verdien. Luc Compagnie beschreef enkele jaren geleden hoe hij zeer snel met zwart in een Draak van een Tsjech won zonder één zet zelf te bedenken. Men kan stellen dat hun tegenstanders niet verloren van Joop van Oosterom, Walter Mooij en Luc Compagnie, maar van Victor Kortsjnoj en anderen, een goed gevulde boekenkast en een theorieboek.

Het lijkt mij dan ook dat al deze senior leden met hun klachten over computers een beetje hypocriet zijn. Ik zie geen verschil in welke vorm van consultatie dan ook. Of het nu om andermans openingennieuwtje gaat, andermans eindspaanalyse of welke vorm dan ook, in geen enkel van deze gevallen speelt men 'eigen' zetten. Bij nadere beschouwing valt dan ook op dat de tegenstanders van computergebruik alleen emotionele argumenten gebruiken, in de zin van 'het is niet in de haak', 'de charme is er uit'. Het grote verschil tussen bordschaak en correspondentieschaak is juist de mogelijkheid consultatie te verbieden (alles moet in het hoofd zitten) enerzijds en de mogelijkheid tot consultatie anderzijds. Consultatie is mijns inziens een wezenlijk onderdeel van correspondentieschaak.

Het zal dus duidelijk zijn dat ik al enkele jaren een computer gebruik bij de analyse, net zoals ik mijn kleine schaakbibliotheek raadpleeg. Onder andere omdat ik merkte dat mijn tegenstanders dat niet altijd op prijs stellen en ik wederzijds plezier hoog acht, ben ik per e-mail gaan schaken zodra ik internetaansluiting had. Dan weet ik vrijwel zeker dat iedereen computers laat analyseren.

Nog enkele aanvullende opmerkingen: soms vreest men dat het correspondentieschaak ten dode opgeschreven is door het computergebruik. Ik kan uit ervaring stellen dat dat onzin is. Tweemaal heeft een tegenstander met 99% zekerheid zich helemaal door een computer laten leiden. Beide partijen heb ik heel snel gewonnen en ik speel op een laag niveau. Ook Topalov had in zijn Advanced Chess match tegen Kasparov een slechte ervaring.

Mijn beste partijen, met vele tactische ontwikkelingen, heb ik gewonnen ondanks de negatieve waardering van mijn computer voor juist de spectaculaire zetten. Enkele malen heb ik te nonchalant de zet van de computer gevolgd, met nederlagen als gevolg. Enkele malen ben ik ook zorgvuldig weggespeeld van het bord door veel sterkere schakers en daar hielp geen computertje-lief aan.

Dan het voorbeeld van Sprenger, waarbij een computer na 32 uur nog een zet vindt: als dat de beslissende zet was, was de stelling objectief al gewonnen voor de anonieme Duitse collega en is er geen verschil met het eindspel dat men wint dankzij de superieure analyses van de theoretici in hun boeken.

Soms kan men lezen dat het ledenbestand van de NBC achteruitgegaan is door het computergebruik. Ook dat lijkt mij geen hout snijden. Het ledenbestand is gehalveerd; als al deze spelers tegen elkaar gaan spelen, kunnen ze elkaar beloven de computer uit te laten. Maar dat doen ze ook niet.

Tenslotte wil ik de heer Idema uitdagen een vriendschappelijke correspondentiepartij tegen mij te spelen. Als hij belooft zijn ongetwijfeld ruime boekenkast en gerespecteerde collega's niet te raadplegen, beloof ik mijn schaakprogramma niet in te zetten. Winnen doet hij toch wel, want hij is veel beter dan ik ben.

M Nieuweboer

Persoonlijk heb ik tegen consultatie geen bezwaren, het is tenslotte een teamwedstrijd. En bij teamwedstrijden -in welke sport dan ook- mag je elkaar helpen bij het vinden van oplossingen voor problemen. Het mag uiteraard niet zo zijn, dat voor elke zet geconsulteerd wordt, maar tijdens een teambijeenkomst moet het wel kunnen. Zo vind ik ook, dat je wel een computerprogramma mag gebruiken, mits je dit niet doet om pur sang je tekstzet te vinden. Dit is uiteraard bijna oncontroleerbaar, dus heeft een wedstrijdorganisator wel de plicht de deelnemers hierop te wijzen. Tegen een uitgebreide bibliotheek is toch ook geen bezwaar? Zo kun je toch ook een dergelijke 'bibliotheek' opbouwen met analyses door de computer en deze raadplegen bij volgende partijen? Hoe kun je immers anders van fouten leren?

Bonne Faber

Wat mij betreft wordt alles op dat (consultatie, red) gebied vrij gelaten. Als je het niet kunt controleren kun je het beter ook niet verbieden. De zin in bij voorbeeld de startbrief over computergebruik zou moeten verdwijnen. Weinig schakers trekken er zich, naar mijn mening, iets van aan.

WM Weijens

Landenwedstrijd Zweden

CA VAN WIERINGEN

Ik heb van Sture Olsson een uitnodiging ontvangen voor een nieuwe wedstrijd tegen Zweden, per post of per e-mail. De Zweden mikken op een startdatum na de zomervakantie. Zoals gewoonlijk is het aantal partijen twee (één met wit en één met zwart). Geïnteresseerden kunnen zich opgeven bij CW van Wieringen, Jachthavenweg 8 a, 1076 CZ Amsterdam, CavanWieringen@cs.com en www.hbcemail.nl.

ICCF Wereldbeker 13

NEDERLANDSE BEWERKING: NOL VAN 'T RIET



Onlangs heeft de ICCF de inschrijving geopend voor de 13e Wereldbeker. Het toernooi wordt georganiseerd door Oostenrijk. Alle schaakspelers worden uitgenodigd in te schrijven. Inschrijving in meerdere groepen is mogelijk. Het toernooi wordt verspeeld in drie ronden, met afzonderlijke post- en e-mail-groepen. De voorronde begint op z'n laatst in december 2002.

Een voorrondegroep bestaat uit 11 spelers die elk eenmaal tegen elkaar spelen. De winnaar kwalificeert zich voor de halve finale. Of ook andere plaatsen het recht op kwalificatie geven, hangt af van het totaal aantal deelnemers. Bij gelijk eindigen wordt er beslist volgens de ICCF regels, waarbij Sonnenborn-Berger leidend is. Later wordt beslist hoe de halve finales gespeeld gaan worden. Daaraan mogen in ieder geval ook de spelers meedoen die zich gekwalificeerd hebben voor de finale van wereldbeker 11 en 12. Hoewel elke speler in zoveel voorrondegroepen mag spelen als hij wil, kunnen nooit meer twee kwalificaties voor de halve finale worden behaald, en nooit meer dan één voor de finale.

De winnaars van de voorronden en de halve finales krijgen boekprijzen. De winnaar van de

finale ontvangt 1000 Zwitserse franken, een trofee en een gouden medaille. Daarnaast zijn er prijzen van 600 Zwitserse franken voor de zilveren en van 400 Zwitserse franken voor de bronzen medaille winnaar.

De volgende kwalificaties kunnen in de finale behaald worden:

- * de winnaar mag meedoen aan de finale van de volgende Wereldbeker, en krijgt de titel van Internationaal Meester
- * die titel krijgen ook de spelers die een IM norm halen conform §53d van de ICCF spelregels
- * alle deelnemers mogen meedoen aan de halve finale van de volgende Wereldbekerwedstrijd
- * de winnaar en nummer twee mogen meedoen aan de 3/4-finales van het volgende Wereldkampioenschap
- * spelers die tenminste 60% scoren mogen meedoen aan de halve finales van het volgende Wereldkampioenschap.

De centrale toernooileider is: Gerhard Radosztics, Oostenrijk. Aanmelding door overschrijving van 10 euro (per voorrondegroep) op girorekening 13.65.400 van Penningmeester NBC te Amersfoort, onder vermelding van de voorkeur voor post of e-mail (of beide).

De inschrijving sluit op 31 augustus 2002.

NBC-thematoernooi

CA VAN WIERINGEN

De ICCF kent e-mailtoernooien (post en e-mail). De NBC heeft alleen een e-mailthema-toernooi. Het organiseren van een NBC-post-thematoernooi is mogelijk als daar voldoende belangstelling voor is. Geïnteresseerden kunnen hun favoriete thema bij Cor van Wieringen opgeven. Zie voor adressen elders in dit nummer. Bij doorlopende inschrijving kunnen er bij minimaal vier deelnemers nieuwe groepen starten (het aantal partijen is 6). De groepswinnaars krijgen een herinneringsmedaille. Er is geen inschrijfgeld verschuldigd.

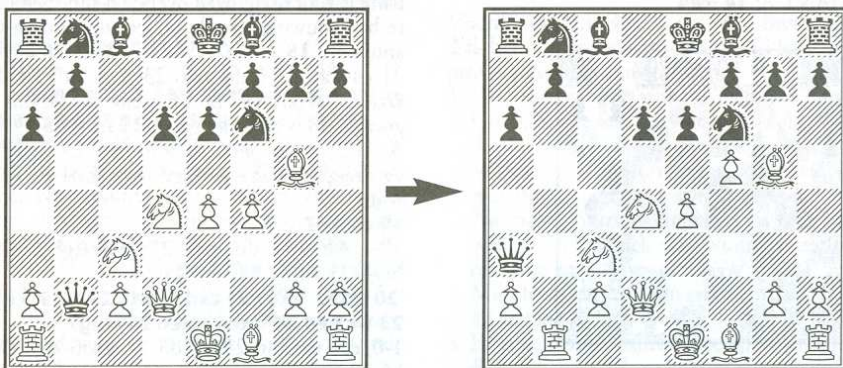
Wie een thema aanbrengt wordt verondersteld zelf ook mee te spelen!

In de volgende Schaakschakering zal een overzicht komen van ontvangen thema's.

Siciliaans Najdorf, Vergiftigde pionvariant, 10. f5-complex (2)

H. van Houten

Heinse van Houten was bezig een artikel voor te bereiden over Siciliaans Najdorf, Vergiftigde pionvariant. Tot zijn verrassing schreef Bram van der Tak er in de vorige Schaakschakeringen over. In plaats van het gebruikelijke artikel van Van der Tak publiceren we nu het artikel van Van Houten. Uiteraard gebeurt dit met medeweten van Van der Tak. (redactie).



1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 a6
6. ♗g5 e6 7. f4 ♚b6 8. ♚d2 ♚xb2 9. ♚b1 ♚a3 10. f5

Groot was de verrassing dat in Schaakschakeringen 356 Van der Tak eens aandacht besteedde aan de Siciliaan Najdorf - vergiftigde pionvariant. Daardoor kwam mijn artikel in een stroomversnelling zodat het als vervolg kon dienen.

De zogenaamde 'Poisoned Pawn' is een hyper-scherpe variant. Als er geofferd wordt op b2 zoekt wit naar compensatie door ontwikkelingsvoorsprong en zal trachten lijnen en diagonalen te openen richting de zwarte monarch die in het centrum is blijven hangen.

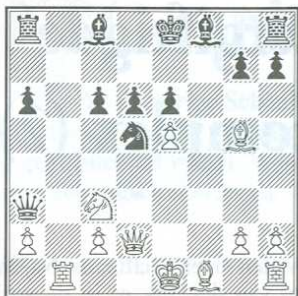
'Vroeger' speelde men in plaats van 10 f5 10 e5. Dat schijnt op niets uit te lopen en wit ging verder zoeken. Met 10 f5 is net als 10 e5 het doel het zwarte centrumbolwerk aantasten; zoveel

mogelijk lijnen en diagonalen openen; alles richting zwarte monarch. Zwart probeert het tegenovergestelde: de stelling zoveel mogelijk gesloten houden en eenmaal de witte aanvalsgolven overleefd hebbende kunnen bogen op een sterk pionnen centrum (pionnenlawine door het centrum) of een eindspel met materiaalplus en een sterk (beschermend) centrum. Daar ga ik dan verderop ook uitvoerig op in.

Aan het eind laat ik dan nog wat andere varianten of eerdere afwijkingen met huisanalyses zien.

Ging Van der Tak in Schaakschakeringen 356 verder met

- 10... ♘c6 11 fxe6 fxe6 12 ♗xc6 bxc6
13 ♗e2 ... nu gaan we het hebben over
13 e5 ♗d5

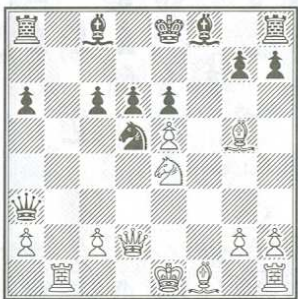


Vanaf hier 2 mogelijkheden

A. 14 ♖e4

B. 14 ♗xd5

VARIANT A: 14 ♖e4



Ik vond in mijn database 'maar' 5 partijen en de jongste partij is van 1983. Wellicht is dit de 'oude' variant en is men later verder gegaan met variant B: ♗xd5.

We zullen eens kijken wat er aan de hand is in deze stelling.

♖e4 staat nu mooi centraal. De d-lijn komt hoe dan ook open, waarna het mechanisme c4-Pweg en dan ♗d8+ een potentiële dreiging wordt. ♗f1 gaat of naar e2 voor ♗g4 of ♗h5+ of blijft hangen op de diagonaal f1-a6 en na rokade hebben beide torens een mooie open lijn voor zich.

Zwarts stukken staan daarentegen veelal in de beginstelling maar staan goed! (iets wat vaker blijkt in deze Najdorf-variant)

Bovendien kan zwart bogen op een verdedigend pionnenmassief waar wit maar omheen moet zien te spelen of nog meer moet offeren. En... directe combinaties zijn er niet! Zwart moet zich bekommeren om de ontwikkeling. ♗e7 als verdediging of ♗b4 als aanval zit in de stelling en

wellicht kun je daarna snel rokeren zodat ♗h8 ook mee kan doen. Eventueel kan na ♗xa2 de zwarte a-pion wat gewicht in de schaal leggen. Wel moet zwart in de gaten houden dat de dame een terugweg houdt. Eens te meer zal blijken dat ze na een witte rokade gevolgd door ♗a1 en ♗b1 geen terugweg meer vindt. En dus kost de retourweg tempi die niet voor de ontwikkeling gebruikt kunnen worden.

In de praktijk ging het als volgt:

KIRPICHNIKOV - GOLDFINE

Volograd, 1963

14... ♗xa2 15 ♖d1 ♗a4 16 ♗d3 dxe5 17 0-0

Dreigt met ♗a1 en ♗b1 de dame in te sluiten

17... ♗d4+ 18 ♗h1 ♗a7

Dit kan ik alleen maar verklaren met dat zwart bang is voor dreigingen over de d-lijn. Een nadere beschouwing leverde onder andere deze varianten op: 18... ♗e7 19 ♗xe7 ♗xe7 20 c3 ♗b6 21 c4 ♗f6 22 ♗xf6 gxf6 23 ♗e4 ♗c7 24 ♗xf6 ♗xf6 25 ♗h6+ ♗f7 26 ♗f1+ enz. ♗c7 is dus niet goed. ♗d8 is ook niet goed: 23 ... ♗d8 24 ♗h6 ♗xd1 25 ♗xf6+ ♗d6 26 ♗f8+ ♗c7 27 ♗xd1 met de dreiging ♗d8+ gevolgd door ♗b1 en dame-winst.

19 c4 ♗e7

19... ♗f6 20 ♗xf6+ gxf6 21 ♗xf6 ♗g8 22 ♗g6+ hxg6 23 ♗d8+ ♗f7 24 ♗xe5+ ...

20 ♗xe7 ♗xe7 21 cxd5 exd5 22 ♗g5 ♗e6

23 ♗c3 e4 24 ♗xe6 ♗xe6 25 ♗xg7

1-0, één variant: 25... ♗d8 27 ♗xa6 ♗g6 28 g3 h6 29 ♗c1 ♗d6 30 ♗b8+ ♗e7 31 ♗c7+ ♗e8 32 ♗xc6 ♗xc6 33 ♗b5 ♗e6 34 ♗xc6+

Een ander partijvoorbeeld met ♖e4:

REINHARDT, B - PANNO, O

Buenos Aires (4), 1965

14 ♖e4 ♗xa2 15 ♖d1 dxe5 16 ♗e2 ♗a4 17

♗h5+ ♗d7

17... g6 18 ♗f3 ♗b4 19 c3 ♗xc3 20 ♗d8+ ♗f7 21 ♗f6+ ♗g8 22 ♗d8+ of 17... g6 18 ♗f3 ♗e7 19 ♗xe7 ♗xe7 20 ♗g5+ ♗f7 21 ♗d6+ ♗g7 22 ♗xe5+ ♗g8 23 0-0 ziet er ook niet gezond uit.

18 ♗e2 ♗c7 19 0-0 ♗d7 20 ♗xf8

Zo op het eerste gezicht is niet te zien waarom; algemene kenmerken zijn er wel aanwezig: controle over de zwarte velden en met c4 wordt later het paard aangevallen en de witte aanval kan gewoon door.

♗axf8 21. c5 ♗a5 22. ♗xe5+ ♗c8 23. ♗xd7

♗xd7 24. c4 ♗c5+ 25. ♗d4

Verdediging en aanval tegelijk!

♗b4 26. cxd5 ♗b1+ 27. ♗d1

1-0

Een mix van ♖xa2 en dxe5 is de volgende. Ook daarin blijkt dat het witte aktieve stukkenspel voldoende is om het pionnengemis op te vangen.

OLSSON AKE - RORVALL GORAN

Kamp. Zweden, 1983

14... ♖xa2 15 ♚d1 dxe5 16 ♙e2 ♖a4 17 ♙h5+ ♗d7 18 ♙e2 ♙b4+ 19 c3 ♚f8 20 cxb4 ♙xb4+ 21 ♙d2 ♖a3 22 ♖c4 ♚b8 23 ♚f1 ♚xf1+ 24 ♚xf1 ♖c7 25 ♚d4 e5 39 ♙e5 ♙f5 40 27 ♖c5 ♖xc5+ 28 ♙xc5 ♚b2 29 ♙e4 ♙b7 30 ♙f3 h6 31 h4 ♙f4 32 ♙c3 ♙e2+ 33 ♙xe2 ♚xe2 34 ♙c5 ♙c8 35 ♖f1 ♚a2 36 ♙xe5+ ♖a7 37 ♙xg7 h5 38 ♙d4 e5 39 ♙e5 ♙f5 40 ♙d4 ♖b8 41 ♖g1 a5 42 ♚f1 ♙g4 43 ♚b1+ ♖c8 44 ♙e5 ♗d8 45 ♙d6 ♙d2 46 ♚b8+ ♙c8 47 ♙f4 ♖c2 48 ♙d6 ♙d2 49 ♙g3 ♖c2 50 ♙a4 1-0

In plaast van 14... ♖xa2 ging 14 dxe5 als volgt:

YURKOV - ANTOSHIN, V

USSR, 1964

14... dxe5 15 ♙e2 ♙b4 16 ♚xb4 ♖xb4 17 ♖xb4 ♚xb4 18 0-0 ♙d5 19 ♙d6+ ♗d7 20 ♙c4 ♖e8 21 ♙d6+ ♗d7

1/2-1/2. Wellicht in een peacefull mood? 2 pionnen en een kwaliteit meer en waarbij ook nog de dames verdwenen zijn is niet voldoende? Dat moest onderzocht worden en ik vond dit: 20... ♖c7 21 ♚f7+ ♙d7 22 ♙xe5 ♙ad8 23 c4 ♙b6 24 ♙f4 ♖c8 25 c5 ♙d5 26 ♙xa6+ ♖b8 27 ♙xd7+ ♖a7 28 ♙b8+ ♖a8 29 ♙b7+ ♖a7 30 ♙xc6+ waarmee de enorme activiteit van de witte stukken volledig tot uiting is gekomen.

Een partij van Yurkov ging net zoals hierboven vanaf 21 ♙d6 ♗d7 als volgt verder (ben benieuwd wat er mis is met 21 ♚f7+):

YURKOV - ASTASHIN

USSR, 1964

22 ♙f7 ♚f8 23 c4 ♙c3 24 ♙xe5+ ♖e8 25 ♙h5+ g6 26 ♙f3 ♙d7 27 ♙g4 ♚f5 28 ♙f6+ ♗d8 29 ♙hx7+ ♖c7 30 ♙d2 ♚h8 31 ♙g5 ♚hf8 32 h4 ♙a4 33 ♙e4 c5 34 ♙a5+ ♙b6 35 ♚b1 ♚b8 36 ♖f2 ♙c6 37 ♖e3 ♙xe4 38 ♙xe4 ♚f6 39 g4 e5 40 g5 ♙d6 41 ♙d5 ♖c8 42 ♚xb6

1/2-1/2

Tot zover VARIANT A: 14 ♙e4.

Genoeg stof tot nadenken. Waarom het maar zo weinig gespeeld wordt is mij onbekend. In bovenstaande partijen is de witte score niet slecht. Wellicht mist er wat in mijn schaakbibliotheek. Als er lezers zijn die mij kunnen bijspijkeren, graag! (h.van.houten@inter.nl.net of schredactie@hetnet.nl) Wellicht dat er dan een ver-

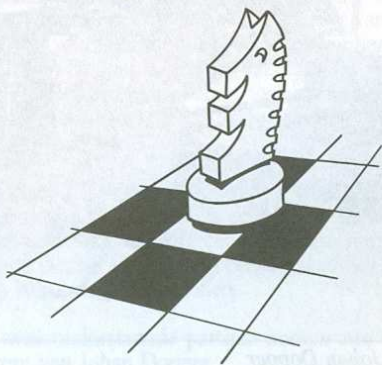
volg op dit artikel over deze variant komt.

Volgende keer gaan we het enorme variantencomplex van VARIANT B in als wit geen 14. ♙e4 maar 14. ♙xd5 speelt. Als er lezers zijn die interessant materiaal hebben, kunnen ze dat ook alvast insturen. Dan neem ik het mee in de beschouwingen. (h.van.houten@inter.nl.net of schredactie@hetnet.nl)

Bij deze wil ik ook eens de belangstelling peilen om een nationaal NBC-toernooi over de Siciliaan Najdorf of Siciliaan Sveshnikov te starten. Geeft u massaal op bij de wedstrijdleider! Aan de hand van de partijen kunnen we deze beide varianten dan eens uitvoering in SchaakSchakeringen belichten. Doen!

Voordat dit artikel geplaatst werd heeft Van der Tak het nog onder ogen gehad. Hij had nog een paar reacties c.q. aanvullingen:

1. De tegenstander van Kirpichnikov was L. Goldfain. Gezien het onbegrijpelijke slot van de partij heb ik de oerbron geraadpleegd, Shakhmaty v SSSR, en ik zag dat zwart na 23 ♖c3 de partij gewoon had opgegeven.
2. De partij Yurkov-Antoshin is m.i. nooit gespeeld. Het boek van Nunn vermeldt ten onrechte Antoshin en 1/2-1/2 na 21 zetten. Mijn bron gaf Astashin en inderdaad 1/2-1/2 na 42 zetten.
3. Er zullen ongetwijfeld meer partijen met 14 ♙e4 zijn gespeeld, maar daar moeten de lezers dan maar mee komen. Mijn NICBASE gaf nog Schultz-Sills, cr. USA 1985: 14... dxe5 15 ♙d3 ♙b4 16 ♚xb4 ♖xb4 17 c3 ♖b6?! (17 ... ♖a3; 17 ... ♖b8) 18 ♙d6+ ♗d7 19 ♙f7 ♚f8 20 ♚f1 ♖c7? 21 ♖e2 ♙d7 22 ♖xe5+ ♖b7 23 c4 1-0 (NIC Jaarboek 5). Zwart heeft wel zwak gespeeld.



Johan Dopper

JELLE VAN DEN BRAAK

Aan zet: In deze rubriek komt een lid van de NBC over diverse zaken, natuurlijk ook schaakzaken, aan het woord. Het is de bedoeling, dat de leden elkaar op deze manier op een ontspannen manier wat beter leren kennen. Deze keer treffen we de heer Johan Dopper, die van zijn liefde voor de Sokolsky-opening getuige door er in het verleden diverse artikelen over te schrijven. De foto's zijn uit Doppers privécollectie.

De nu 76-jarige Johan Dopper is in Rotterdam geboren. Hij volgde er eerst, zoals dat in die tijd min-of-meer gewoon was de ambachtschool. Later heeft hij ook nog de avond-kunstacademie kunstkennis opgedaan. Hij is in 1950 getrouwd en heeft vanaf dat ogenblik in Vlaardingen een winkel in luxe huishoudelijke artikelen gehad, want met de kunst was geen boterham te verdienen.

In zijn vroegste jeugd heeft Johan gedamd, maar toen Euwe wereldkampioen werd is hij overgestapt naar schaken. Van 1972 tot 1984 was, hij lid van HVO. Later heeft hij bij SV Zierikzee gespeeld. In 1984 ging Johan ook correspondentieschaken. Ondanks de verhalen die hij gehoord had, dat dit niet zou bevallen. Maar in de praktijk bleek het allemaal erg mee te vallen. Volgens die verhalen moest je vaak eindeloos lang op een zet wachten en speelden tegenstanders vaak een openingenboek na, tot een zelfbedachte variant of 'verbetering'.



• Johan Dopper

Vanaf 1978 heeft Johan Dopper een (schaak) computer en is daar min-of-meer aan verslaafd geraakt.

'Computers', zegt hij, 'hebben het nadeel, dat ze niet ver genoeg vooruit kunnen kijken en hebben geen idee wat er in een eindspel komt. Ze kunnen vaak ook niet goed de stelling beoordelen bij afruilen van bijvoorbeeld paarden tegen lopers. Als de stellingwaarde bij voorbeeld 6 is, en je doet de aanbevolen computerzetten, kan de stellingwaardering na de aanbevolen zettenreeks flink afwijken.'

Dopper speelt om het spelen. 'Winnen is natuurlijk heel leuk, maar ik begrijp niet, dat als er overduidelijk sprake is van een verkeerde zet, een blunder, dat de tegenstander dan "dank u wel" kan zeggen en vervolgens het punt incasseert.'

Hij heeft problemen met de als-dan mogelijkheid. Het kwam voor, dat hij de 'als' zet vergat en de 'dan' zet wel opschreef. 'Ik heb er partij en door verloren,' zegt hij. 'Ik speel nu alleen nog maar met één zet tegelijk.'

Johan Dopper speelt vanaf 1985 veel Sokolsky-openingen. Toen Johan met Zierikzee 1 in Terneuzen speelde opende iemand met 1. b2-b4 tegen hem. Vanaf die tijd heeft Johan belangstelling voor deze openingszet. 'Je moet natuurlijk', zegt hij, 'meer dan één opening kunnen spelen, je moet een beetje een all-round-er zijn. Dat is voor tegenstanders lastiger.'

'Het viel mij op,' zegt hij, 'dat bij de Sokolsky-opening, veel tegenstanders zich door de zet 1.b2-b4, uit hun gewone openingsspel laten verdrijven. Ze zoeken moeizaam een weg in de doolhof. Andere spelers laten zich niet van de wijs brengen, en spelen gewoon hun eigen spel, met enige aanpassingen. Juist deze spelers maken mij enthousiast voor deze speciale



• *Dopper aan het schilderen*

opening, want wat krijg je een veelheid van verschillende openingen het bord met 1.b2-b4! Een bijkomend feit is, dat met deze opening het spel snel een eigen karakter krijgt en het vrijwel altijd een korte partij is.'

Maar ook het middenspel boeit hem enorm, omdat dit steeds weer anders is. 'Er zijn zo verschrikkelijk veel mogelijkheden. Het maakt soms heel veel uit of een pionnetje al dan niet een veld verder staat, dat kan winst of verlies betekenen.'

Bij Sokolsky bepaalt zwart het spel, zegt Johan, hoe merkwaardig dat ook klinkt. Wit heeft weliswaar de openingskeuze gemaakt, maar is wel heel erg beperkt in zijn mogelijkheden door de antwoorden van zwart.

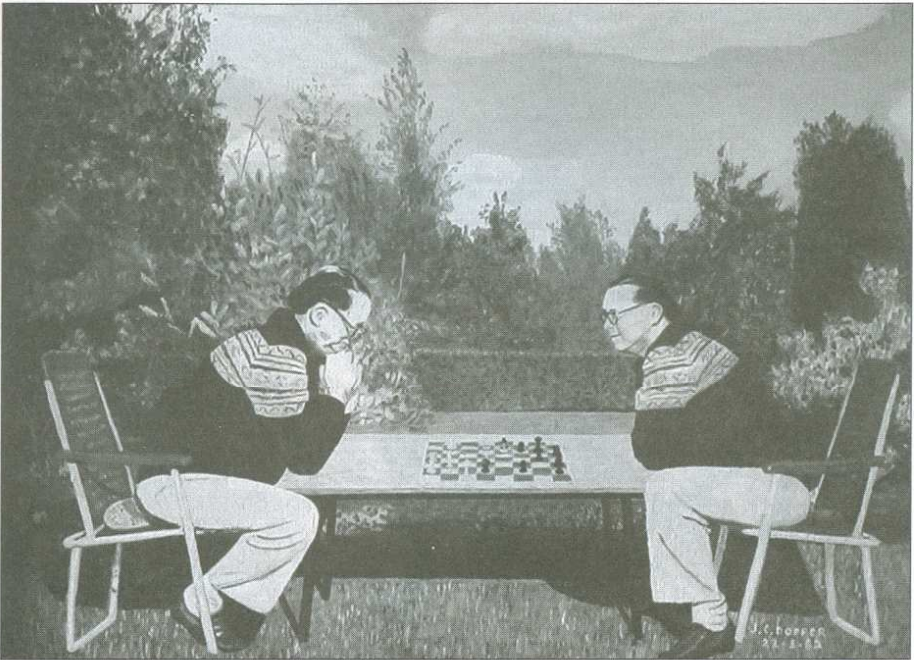
Johan heeft een eigen Sokolsky-openingsboek gemaakt. Het is een eigen indeling. 'Ik heb dat bewust zo gedaan. Ik heb bekeken wat zwart kan doen en daar de nummering van mijn systeem bij aangepast. Voor de systematische indeling is de computer zeer bruikbaar, het scheelt een hoop schrijfwerk, als er een variant blijkt te zijn, die "ergens tussen" moet. Wat

betreft de indeling van mijn systeem: het is mijn eigen indeling. Ik zal nooit beweren, dat het de beste indeling is, of dat een ander het niet beter zou kunnen, maar ik kan er goed mee uit de voeten.'

Johan heeft in eigen beheer een cd-rom gemaakt. Hierop staan 999 partijen, waarvan veel voorzien zijn van analyses en varianten. Daarnaast bevat de cd-rom Johan zijn Sokolsky-openingsboek en een paar foto's. Wie belangstelling heeft voor deze cd-rom kan hem toegestuurd krijgen na overmaking van 10,00 op rekeningnummer 3322353, ten name van Johan Dopper. Let erop, dat als u deze cd-rom bestelt uw naam en adres vermeld zijn. En neem er notitie van, dat de partijen in Fritz-formaat (ChessBase 7 of 8) op de cd staan.

Ook schildert Johan als hobby. De kunstacademie heeft hij niet voor niets gevolgd. Het schilderen schenkt hem veel genoeg. In sommige werken laat hij zien, dat hij ook schaker is. Het is op bijgaande foto's te zien.

De twee onderstaande partijen komen van de cd-rom van Johan Dopper



• Schilderij van Dopper; hier heeft Dopper zichzelf zowel als wit- als zwartspeler afgebeeld.

J DOPPER-K WOSCHKAT

A00; 98E001A (41); 1998

1 b4 e5 2 Lb2 Lxb4 3 Lxe5 Pf6 4 c4 Pc6
5 Lb2 0-0 6 e3 d5



De zet 6.d5 in deze opening wordt zeer veel gespeeld.

7 cxd5 Pxd5 8 Pf3 Te8 9 Le2 De7 10 0-0
Lg4 11 a3 Ld6 12 Db3 Dd7 13 Pc3 Le6 14
Dc2 Pf6 15 Pb5 Lf5

15...Le7 16 Pe5 Pxe5 17 Lxe5 Tec8 18 Pd4
Lg4

16 d3 Le7

16...Pe5 17 Pfd4 Lg4 18 Pxd6 Dxd6 19 Pb5
Dc6 20 Dxc6 bxc6

17 Tab1 a6 18 Pbd4 Pxd4 19 Pxd4 Lg6

20 Pf3 c6

20...Pd5 21 Pe5 De6 22 Pxc6 Dxc6 23 Lc1
Dc6

21 Pe5 Dc7 22 Pxc6 hxc6 23 Lf3 Ld6 24

h3 De7 25 a4 Tad8

25...Tab8 26 Tfc1 Pd7 27 a5 De6 28 d4 Pf6 29
Dc4 Df5 30 Lc3 Pe4

26 Tfc1 Ph7

26...a5 27 Dc4 Lb4 28 Ld4 De6 29 Dxe6 Txe6
30 Kh1 Ld2 31 Tc4

27 Dc4 Pg5

27...Pf6 28 Lxf6 gxf6 29 d4 Td7 30 a5 Ted8 31
Td1 f5 32 d5 cxd5 33 Lxd5

28 Lg4 Pe6

28...Ph7 29 Te2 Pf6 30 Lxf6 gxf6 31 Tcb2 Tb8
32 a5 f5 33 Lf3 Le5

29 Lc3

1-0

P BÖTCHER-J DOPPER

A00; 3GMM 1/2-02; 1997

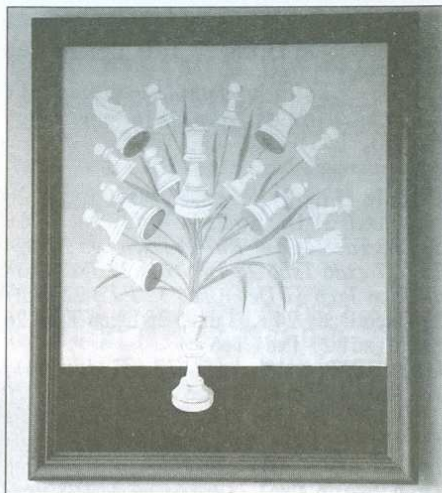
1 b4 e5 2 Lb2 d6 3 e4 Pf6 4 Pc3 g6 5 Pf3
Lg7 6 b5 0-0 7 a4

7 Lc4 a6 8 bxa6 Pxa6 9 0-0 c6 10 a4 Pe5

7...Pbd7 8 d4?
 8 Lc4 a6 9 0-0 axb5 10 axb5 Txa1 11 Lxa1
 8...exd4 9 Pxd4 Te8 10 f3
 10 Ld3 d5 11 0-0 dxe4 12 Le2
 10...d5



0-1



• Nog een schilderij van Doppler

Ingezonden partij(en)

Deze rubriek wordt deze keer gedomineerd door een hele mooie, en door de witspeler geanalyseerde partij. Hierbij roept de redactie iedereen op die een become-mentarierde, geanalyseerde partij heeft die naar Schaakschakeringen te sturen. Vanzelfsprekend hoeft het niet zo uitgebreid als M Nieuweboer gedaan heeft, maar het mag natuurlijk wel.

M NIEUWEBOER-E HOLUBA

B85; EM/0/069;

Commentaar en analyse: M Nieuweboer

1 e4 c5 2 Pf3 e6 3 d4 cxd4 4 Pxd4 Pf6 5
 Pc3 d6 6 f4 a6 7 Le2 Dc7 8 0-0 Pc6 9 Le3
 Le7 10 De1 0-0 11 Dg3 Pxd4 12 Lxd4 b5
 13 a3 Lb7 14 Kh1 Lc6 15 Lf3 Tac8 16
 Tad1

16 Tfe1 Tfd8 17 e5 Pe8 18 Pe4 dxe5 19 Lxe5
 Db7

16...Tfd8 17 Td3

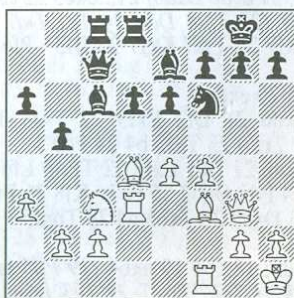
Zie diagram volgende kolom

17 Tfe1 a5

A) 18 Pd5 exd5 19 exd5 Lb7 20 Txe7 Dxe7 21

Te1 Df8 22 Lxf6 Te8 23 Txe8 Txe8 24 Lc3 f6

B) 18 e5 dxe5 (18...Pe8 19 f5 Lxf3 20 Dxf3
 dxe5 21 Lxe5 Txd1 22 Dxd1 Dc6 23 fxe6 fxe6
 24 Dd3) 19 fxe5 (19 Lxe5 Db7) 19...Pe8 20
 Pe4 Lxe4 21 Lxe4 f5 22 exf6 Dxd3 23 hxg3



Stand na 17. Td3

C) 18 Td3 18...b4 19 Pd1 (19 Pd5 exd5 20
 exd5 Lb5 21 Txe7 Dxe7 22 Te3 Df8 23 Lxf6
 Txc2; 19 axb4 axb4 20 Pd5 exd5 21 exd5 Lb5
 22 Txe7 Dxe7 23 Te3) 19...d5 (19...Db7 20
 axb4 axb4 21 Pf2) 20 exd5 Lxd5 21 Lxd5

Txd5 22 Pe3 Tdd8 23 axb4 axb4 24 Df2 Pe4
25 Df3 Dc6 26 f5 Lf6 27 Ted1 Lg5 28 fxe6
Dxe6 29 c3; 17 e5

CA) 17...dxe5 18 fxe5 Pd7 (18...Pd5 19 Lh5
g6 20 Pe4) 19 Lh5 (19 Pe4) 19...Tf8 20 Tf2
(20 Td2)

CB) 17...Pe8

CB1) 18 f5 Lxf3 (18...exf5) 19 fxe6 Lxg2+ 20
Kxg2 fxe6 21 Df2 h6 22 Df7+ (22 Lb6 Dc6+
23 Kh3 Td7 24 Df7+ Kh7 25 Dxe6 Lg5 26 Dg4
Tb7 27 exd6 Txb6 28 Tf8 Pxd6 29 Txd6 Txf8
30 Txc6 Txc6 31 De4+ Tg6 32 Pd5) 22...Kh7
23 Dxe6 Dc6+ 24 Kg3 dxe5 25 Dxc6 Txc6 26
Lxe5 Txd1 27 Txd1 Te6

CB2) 18 Pe4 18...dxe5 (18...d5 19 Pf6+;
18...Lxe4 19 Lxe4) 19 fxe5 (19 Lxe5 Txd1 20
Txd1 Db7) 19...Db7 (19...f5 20 exf6 Dxg3 21
f7+ Kxf7 22 Lh5+ Kg8 23 Lf7+ Kh8 24 Pxg3
Ld5 25 c3) 20 Df4 (20 Pf6+ Lxf6 21 Lxc6
Dxc6 22 exf6 Dxc2 23 fxg7 Dg6 24 Df3 Pxg7
25 Db7 Tc2 26 Lc3 Tf8 27 Te1 Txe1 28 Txe1
Ph5 29 Df3 Td8) 20...Tc7 21 Lc5 Txd1 22
Txd1 Lxc5 23 Pxc5 Da8 24 Lxc6 Dxc6 25 b4
a5 26 Td8

17...Db7

17...a5 18 e5

A) 18...dxe5 19 fxe5 Pd7 (19...Pd5 20 Pe4 f6
21 Pxf6+ Pxf6 22 Lxc6 Ph5 23 Dh3 Dxc6 24
Dxh5 Dxc2 25 Df7+ Kh8 26 Tg3 Tg8 27 Dxe7
Dc4 28 Tg3 Dxd4 29 Dxe6) 20 Pe4 Lxe4 21
Lxe4 Dxc2 22 Df4 Tf8 23 Th3

B) 18...Pe8 19 f5 (19 Pe4 Lxe4 20 Lxe4 Dxc2
21 f5 dxe5 22 Lxe5 Dc4 23 fxe6 fxe6)

B1) 19...Lx3 20 Tdx3 exf5 21 Txf5 (21 Df2
Dc4 22 exd6; 21 exd6 Dxd6) 21...dxe5 22 Lxe5
Dc4 23 Txf7 (23 Tf5f4 Dc6 24 Te1 Dd7 25
Tfe4) 23...Dxf7 24 Txf7 Kxf7 25 Df3+ Pf6 26
Pxb5

B2) 19...exf5 20 exd6

B2a) 20...Lxd6 21 Df2 Lxf3 22 Txf3 Td7
(22...Dc4 23 Txf5) 23 Txf5 b4 24 Pd5

B2b) 20...Dxd6 21 De1 Lxf3 22 Txf3 Lf6 23
Lxf6 Dxf6 24 Pd5 Dxb2 25 Pe7+ Kf8 26 Pxc8
Txc8 27 Tb3 Dxc2 28 Txb5 a4 29 Tbx5f

18 Te1 Kh8

18...a5 19 Pd5; 18...b4 19 axb4 (19 Pd5 exd5
20 exd5 Lb5 21 Txe7 Dxe7 22 Te3 Dxe3 23
Lxe3 Txc2 24 axb4 Te8) 19...Dxb4

A) 20 Pd5 exd5 21 exd5 Lb5 22 c3 (22 Txe7
Lxd3 23 Lxf6 Lg6 24 Lc3 Db5 25 h3)
22...Dxb2 23 Tdd1 (23 Txe7 Lxd3 24 Lxf6
Dcl+ 25 Te1 Dxe1+ 26 Dxe1 gxf6; 23 Tde3
Te8 24 Txe7 Txe7 25 Txe7 Db1+ 26 Te1 Dg6
27 Dh4) 23...Dc2 24 Txe7 Dg6

A1) 25 Dh3 Te8 26 Tde1 (26 f5 Dg5 27 Le3
Dxe3 28 Txe3 Txe3 29 Dg3 Tce8)

A2) 25 Dh4 25...Te8 26 Tde1 (26 Tb7 Le2 27
Tg1 Df5 28 Lxf6 Dxf6 29 Dxf6 gxf6 30 Te1
Lxf3 31 Txe8+ Txe8 32 gxf3; 26 Ta7; 26 Lxf6
Dxf6 27 Dxf6 gxf6 28 Txe8+) 26...Txe7 27
Txe7 Te8

B) 20 b3 20...e5 (20...Tc7 21 Pd5 exd5 22 exd5
Lb7 23 Txe7 Txe7 24 Lc3 Dxc3 25 Txc3 Lxd5
26 h3; 20...Db7 21 Pd5 exd5 22 exd5 Lb5 23
c4; 20...Td7 21 Pd5 exd5 22 exd5 Lb7 23 c3
Db5 24 Tde3) 21 fxe5 dxe5 22 Lxe5 Txd3 23
exd3 Dxb3 24 Ld1

19 Pd5

19 e5 dxe5 (19...Pe8 20 exd6 Txd6 21 Pe4 Td7
22 f5) 20 fxe5 Pg8

19...exd5

19...Tg8 20 Pxf6 Lxf6 21 Lxf6 gxf6 22 Dh4
De7 23 Ted1 Tcd8 24 Df2 Dc7 25 Dd2;
19...Pe8 20 c3 (20 Lc3 Da7) 20...Kg8 21 f5 e5
(21...Lf8 22 fxe6) 22 Le3 Lf8 23 f6

20 exd5 Le8 21 Tde3 Lf8

21...Tc7 22 Lxf6 gxf6 23 Dh4

22 Lxf6

22 Dh4

A) 22...Ld7 23 Lxf6 gxf6 24 Le4 (24 Te7)
24...f5 25 Th3 h6 26 Tee3

B) 22...Pg8 23 Le4 h6

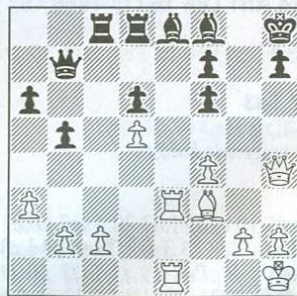
B1) 24 Lc3 f6 25 La5 Td7 26 Lf5 Pe7 27 Lxd7
Dxd7

B2) 24 c3 f6 25 Dg4 (25 Th3) 25...Pe7 26 Th3
Pg8 27 Df5 g6 28 Lxf6+ Lg7 29 Lxg7+ Dxg7
B3) 24 Dh5

B3a) 24...f5 25 Dxf5 Pf6 26 Th3 h5 (26...Kg8
27 Lxf6 gxf6 28 Tg3+) 27 Lxf6 gxf6 28 Ld3
(28 Txb5+ Lxb5 29 Dxb5+ Kg8 30 Lf5 Tc7 31
Te3)

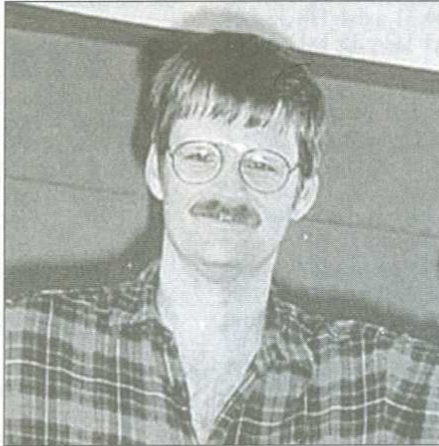
B3b) 24...f6 25 Df5 (25 Dg4 Lf7 26 Df5; 25
De2 Lf7) 25...g6 26 Dg4 Tc4 27 Lc3 Txc3 28
Txc3 f5 29 Lxf5 gxf5 30 Dxf5 Lg7 31 Tce3
Lf7

22...gxf6 23 Dh4



23 Le4

A) 23...h6 24 Dh4 Lg7
A1) 25 Tg3 Ld7 (25...f5 26 Lxf5 Ld7 27 Dg4)
 26 Txxg7 Kxg7 27 Te3 (27 Dg3+ Kh8 28 Te3)
 27...Tg8 (27...Te8) 28 Tg3+ Kf8 29 Txxg8+
 Kxg8 30 Dxxh6 f5 31 Dg5+ Kf8 32 Dh6+; **A2)**
 25 Lf5 25...Ld7 26 Te7 Dxd5 27 Lxd7 Txc2
B) 23...Ld7 24 Dh4 f5 25 Th3 h6 26 Tee3
C) 23...f5 24 Dg5 f6 25 Dxf6+ Lg7 (25...Dg7)
 26 Dxf5 Lg6 27 Dg5 Lxe4 28 Txe4 Tg8 29
 Te7; 23 Dh3 h6 (23...f5; 23...Ld7)
23...f5 [23...Lg7 24 Lg4 Ld7 25 Te7; 23...Ld7
 24 Le4; 23...Dd7
A) 24 Dxf6+ Lg7 25 Dh4 Dc7 26 c3 a5 27 Lg4
 Tb8 28 f5 f6 29 Lh5 Lxh5 30 Dxxh5 Dc4
B) 24 Lg4 f5 25 Th3 h6
 26 Dg5 f6 (26...fxg4 27
 Txh6+ Lxh6 28 Dxxh6+
 Kg8 29 Dg5+ Kh7) 27
 Dxf6+ Dg7 28 Txh6+
 Kg8 29 Lxf5 Dxxh6 30
 Le6+ Kh7 31 Lf5+;
C) 24 Le4 f5 (24...h6 25
 Tg3)
C1) 25 Th3 f6 (25...h6
 26 Ld3) 26 Dxf6+ Lg7
 27 Dxf5 Dxf5 28 Lxf5
 Te4
C2) 25 Ld3 25...f6
 (25...h6 26 Te7) 26
 Dxf6+ Lg7 27 Dxf5 (27
 Dg5 Lg6 28 c3 Tj8)
 27...Dxf5 28 Lxf5 Tb8
 29 c3 Lf7 30 Le6 Tf8 31
 g3 (31 f5 Lxe6 32 fxe6)
 31...Lg6 32 Kg2 Tbe8
 33 Kf3 h5
D) 24 Le2 f5 25 Ld3
E) 24 c3
E1) 24...a5 25 Ld1 Tb8 26 Tg3
E2) 24...h6 25 Ld1 a5 26 Lc2
E3) 24...b4 25 axb4 Lg7 26 Te7 Db5 (26...Da4
 27 Dh5 Da2 28 Le4 h6 29 Df5 Kg8 30 Dh7+
 Kf8 31 Lf5 Dxd5 32 Lxc8 Txe8 33 T7e3 Dd2 34
 Df5 Ld8 35 T3e2) 27 Dh5 h6 (27...Dc4 28 Le4)
 28 Le2 Db6 29 Ld3 Df2 30 Df5 Kg8 31 T7e2
 Da7 32 Dh7+ Kf8 33 Te3
E4) 24...Tb8 25 Le4 (25 Le2 f5 26 Ld3 h6; 25
 Dxf6+ Lg7 26 Dh4 Dc8 27 Le4 f5)
E4a) 25...h6 26 Dh5 (26 Tg3 Lg7 27 Dh5 f5 28
 Lxf5 Da7 29 Dg4 f6 30 Le6 a5 31 f5 b4 32 Th3)
 26...f5 27 Lxf5 Db7 (27...Dc7 28 Te7;
 27...Da7 28 Ld3 Dd7 29 Te7) 28 Ld3 Dc8
 (28...Dd7 29 Te7) 29 Te7 Kg8 30 f5
E4b) 25...f5 26 Th3 f6 (26...h6 27 Ld3 Lg7 28
 Te7 Dc8 29 Dg5 Kg8 30 Txh6 Td7 31 Te3 f6
 32 Txf6 Dc5 33 Tj6) 27 Dxf6+ (27 Ld3 Lg6



• M. Nieuweboer (foto uit privéarchief van Nieuweboer)

28 Dxf6+ Dg7) 27...Lg7 28 Dxf5 (28 Txh7+
 Kg8 29 Dxf5 Dxf5 30 Lxf5 Lf7 31 Le4 Te8 32
 Th3 a5 33 The3 b4) 28...Dxf5 29 Lxf5 Lf7
 (29...h6 30 Te7) 30 Lxh7 Te8 31 Lf5+ Kg8 32
 Le6 a5 33 The3 (33 g4 b4 34 cxb4 axb4 35 Te2
 bxa3 36 bxa3 Tb5 37 f5 Txd5 38 Lxf7+ Kxf7 39
 Txe8 Kxe8; 33 f5 b4 34 cxb4 axb4 35 The3)
 33...b4 (33...Lh6 34 Te4) 34 axb4 axb4 35
 Lxf7+ Kxf7 36 Txe8 Txe8 37 Txe8 Kxe8 38
 cxb4 Lxb2 39 g4 Lc1 40 f5 Lg5 41 Kg2 Lh4
 42 Kf3

24 c3

24 Df6+ Lg7 25 Dxf5 f6 26 Dh3 Lg6 27 c3
 Te8; 24 Ld1 f6 (24...Lg7) 25 Dxf6+ Dg7 26
 Dxf5 Lg6; 24 Lh5
 h6 (24...Dc7 25 c3;
 24...a5 25 Df6+
 Lg7 26 Dxd8 Txd8
 27 Txe8+ Txe8 28
 Txe8+ Lf8 29
 Txf8+; 24...Dxd5
 25 Tg3) 25 Df6+
 Lg7 26 Dxf5 Ld7
 27 Dd3 Te8 28 c3
 Txe3 29 Txe3; 24
 Te7 Lxe7 25 Txe7

24...h6

24...Dc7

A) 25 Te7 Lxe7
 (25...Dc5) 26 Txe7
 Dc4 27 Te1 f6 28
 Dxf6+ Kg8 29
 Dg5+ (29 Txe8+)
 29...Kf8 30 Dxf5+
 Kg8 31 Lg4 Lg6 32
 Df6

B) 25 Le2 h6 26 Ld3 Lg7 27 Lxf5 Tb8

C) 25 Ld1 25...Lg7 26 Lc2 (26 Te7 Dc4 27 Lc2
 Dxd5 28 Td1 Dc5 29 b4 Dxc3 30 Lxf5 h6 31
 Lxc8 Dxc8) 26...h6 (26...Ld7 27 Te7 Tj8 28
 Txd7 Dxd7 29 Te7 Dxe7 30 Dxe7 Tj8 31 Dh4
 Tc5 32 h3 Txd5 33 Dh5 Tj8 34 b4) 27 Lxf5 (27
 Dh5 Ld7 28 Te7 Tj8 29 Lxf5 Tce8 30 Dd1 Td8
 31 h3 Dh7 32 Lc2 Da8 33 f5) 27...Tb8

C1) 28 Dh5 Dc4 29 Dg4 Dc7 30 Tg3 f6 31 Le6
 a5 32 f5 b4

C2) 28 Dg4 Db7 29 Tg3 f6 30 Le6 (30 Te6 Df7
 31 Tge3 Df8 32 Lc2 Lf7 33 Df5 Dg8 34 Te7
 Te8) 30...a5 31 f5 b4

C3) 28 Ld3 28...Kg8 (28...a5 29 f5 f6 30 Te7
 Dc5 31 T1e6) 29 f5 (29 Dg4 Ld7 30 f5 Kh8)
 29...f6 30 Te7 (30 Tg3 Kh7 31 Te6 Df7 32 Le2
 Ld7 33 Lh5 Df3 Lg4 Lg6+ Kh8 35 Te2) 30...Dc5
 31 Dg3 (31 T1e6 Lf7 32 Dg3 Te8 33 Txf7 Kxf7
 34 Dg6+ Kf8 35 Txf6+ Lxf6 36 Dxf6+ Kg8 37
 Dg6+ Kf8; 31 Le2 Dxd5 32 Lh5 Lxh5 33 Dxxh5

32...f6 33 Tg3; 32...Da7 33 Tg3 f6 34 Lf5 Df2
35 Tg1 Dxf4 36 Le6 Tb8 37 Tgx7 Tgx7 38
Dh8+ Ke7 39 Dxg7+ Kd8 40 Da7 Tc8 41
Db6+

33 Lxf5 Lf7 34 Le6 Lf6

34...Lxe6 35 dxe6 Te7 36 Tg3

35 Dxb6+ Lg7 36 Dh7 Lf6 37 Tg3 Lxe6 38

Dg6 Lg7 39 dxe6 Te8 40 f5 Dd8 41 f6

Dxf6 42 Tf3 Tf7 43 Dxf7+ Dxf7 44 Txf7+

Kg8 45 Tgx7+ Kxg7 46 g4 Kf6 47 h4 Ke7

48 Kg2 a5

48...Tg8 49 g5

49 h5 Th8

49...Kf6 50 e7 b4 (50...d5 51 Kg3 Kg5 52 Te6)

51 axb4 axb4 52 Kg3 bxc3 53 bxc3 d5 54 Kf4
Kg7 55 g5

50 Kg3 b4 51 cxb4 axb4 52 axb4 d5 53

Kh4 Tb8

53...d4 54 g5 d3 55 h6 d2 56 Td1 Td8

(56...Kxe6 57 Txd2 Th7 58 Kh5 Tb7 59 Td6+;

56...Tb8 57 Txd2 Kxe6 58 g6 Txb4+ 59 Kg5

Tb5+ 60 Kf4 Tb4+ 61 Ke3 Tb3+ 62 Ke4 Tb4+

63 Td4 Tb8 64 Td6+) 57 g6 Td4+ 58 Kg5

Td5+ 59 Kf4 Kf6 60 g7 Td4+ 61 Ke3 Tg4 62

h7

54 h6 Txb4 55 Te2 d4 56 Kh5 Tb8

56...d3 57 Td2 Kxe6 58 g5

57 g5 d3 58 Td2 Kxe6 59 Txd3 Txb2 60

h7



1-0

A STUART-R LANGEVELD

2000; K-31; E70

1 d4 Pf6 2 c4 g6 3 Pc3 Lg7 4 e4 d6 5 Ld3

0-0 6 Pge2 Pc6 7 0-0 Ph5 8 Lc2 e5 9 d5

Pe7 10 Kh1 f5 11 exf5 gxf5 12 Lg5 h6 13

Lh4 Pf6 14 f3 a6 15 Tb1 De8 16 b4 f4 17

a4 Pf5 18 Lf2 Dh5 19 c5 Kh8 20 Pe4

Pxe4 21 Lxe4 Lf6 22 Tg1 Tg8 23 g4

fxg3ep 24 Pxg3 Pxg3+ 25 Lxg3 Lf5 26

Dd3 Tg5 27 Lf2 Tag8 28 Tgx5 Tgx5 29

Tg1 Tgx1+ 30 Lxg1 Lc8 31 b5 axb5 32

axb5 Le7 33 b6

1/2-1/2

J VOSSELMAN-PCM VD BERG

2000; K-31; E32

1 d4 Pf6 2 c4 e6 3 Pc3 Lb4 4 Dc2 0-0 5

a3 Lxc3+ 6 Dxc3 b6 7 Lg5 Lb7 8 e4 Lxe4

9 f3 Lb7 10 Ld3 Pc6 11 Ph3 h6 12 Lh4 d5

13 cxd5 Pxd5 14 Lxd8 Pxc3 15 Lxc7 Pd5

16 Le5 f6 17 Lg3 Pxd4 18 Kf2 g5 19 The1

Tac8 20 Tad1 Tfd8 21 f4 g4 22 Pg1 Pe7

23 Pe2 Pdf5 24 Pc3 Kf7 25 Kg1 h5 26 Lf2

h4 27 Pe4 Lxe4 28 Txe4 Td6 29 Kf1 Tcd8

30 Ke2 g3 31 hxg3 hxg3 32 Lg1 Ph4 33

Lc2 Txd1 34 Lxd1 Pxg2 35 La4 Pg6 36

Kf3 P2xf4 37 Txf4 Td3+ 38 Ke4 Pxf4 39

Kxf4 g2

0-1

J VOSSELMAN-B BOSCHMA

2000; K-31; E32

1 d4 Pf6 2 c4 e6 3 Pc3 Lb4 4 Dc2 0-0 5

a3 Lxc3+ 6 Dxc3 b6 7 Lg5 Lb7 8 f3 h6 9

Lh4 d5 10 e3 Pbd7 11 Ph3 c5 12 cxd5

cxd4 13 Dxd4 e5 14 Dd1 Lxd5 15 Pf2 Le6

16 Le2 Tc8 17 0-0 De7 18 Pg4 Lxg4 19

fxg4 De6 20 h3 g5 21 Le1 Pc5 22 b4 Tfd8

23 Db1 Pce4 24 Db2 Pd5 25 La6 Tc6 26

Tf3 Pd6 27 Tc1 Txc1 28 Dxc1 De8 29 Dc2

e4 30 Tf2 De5 31 Dc1 f5 32 gxf5 Pxf5 33

Ld2 Kh7 34 Dc6 Pde7 35 Db7 Kh8 36 Lf1

Db2 37 Le1 De5 38 Dxa7 Td1 39 Ld2 Pd5

40 Db7 De6 41 g4 Pfe7 42 Da8+ Kh7 43

De8 Kg7 44 a4 Ta1 45 a5 bxa5 46 bxa5

1-0

J VOSSELMAN-MD ETMANS

2000; K-31; A40

1 d4 e6 2 c4 Lb4+ 3 Ld2 Lxd2+ 4 Dxd2

d5 5 Pc3 Pf6 6 Pf3 c6 7 e3 Pbd7 8 cxd5

cxd5 9 Ld3 De7 10 0-0 0-0 11 Tac1 e5 12

e4 dxe4 13 Pxe4 Pxe4 14 Lxe4 exd4 15

Tfe1 Dd6 16 Tc4 Pf6 17 Txd4 Pxe4 18

Texe4 Df6 19 Td6 Le6 20 Pd4 Tfe8 21

Pxe6 Txe6 22 Texe6 fxe6 23 g3 Te8 24

Td7 Te7 25 Td8+ Kf7 26 Kg2 e5 27 Td6

Te6 28 Dd5 e4 29 Dxb7+ Kg6 30 Txe6

Dxe6 31 Dxa7 Dd5 32 Db6+ Kf5 33 Db3

1-0

J VOSSELMAN-GH LAMBERS

2000; K-31; A85

1 d4 f5 2 c4 e6 3 Pc3 Pf6 4 Pf3 b6 5 e3

Lb7 6 Ld3 Lb4 7 Ld2 0-0 8 h3 a5 9 a3

Lxc3 10 Lxc3 Pe4 11 Dc2 d5 12 cxd5

Lxd5 13 Tc1 c5 14 De2 cxd4 15 Lxe4
Lxe4 16 Pxd4 Ld5 17 0-0 Pd7 18 Tfd1
Tc8 19 b4 Dg5 20 f4 De7 21 bxa5 bxa5
22 Dd2 Tb8 23 Pxf5 Txf5 24 e4 Th5 25
De2 Df7 26 exd5 Txd5 27 Txd5 exd5 28
Dd2 Pc5 29 Le5 Pb3 30 Db2 Da7+ 31 Kh2
Pxc1 32 Lxb8 Dc5 33 De5 Dc6 34 Ld6 h6
35 f5 Db7 36 De8+ Kh7 37 f6 gxf6 38 Le7
Dc7+ 39 Kh1 Dg3 40 Lxf6 Dg8 41 Dd7+
Kg6 42 Dc6 Pa2 43 Ld4+ Kf7 44 Dc2 Pb4
45 axb4 axb4 46 Df5+
1-0

J VOSSELMAN-A STUART

2000; K-31; D931 d4 Pf6 2 c4 g6 3
Pc3 d5 4 Lf4 Lg7 5 e3 c6 6 Pf3 0-0 7
cxd5 cxd5 8 Tc1 Pc6 9 h3 Db6 10 Lb5
Lf5 11 0-0 Tac8 12 De2 a6 13 Lxc6 Dxc6
14 Pe5 Db6 15 Pa4 Da5 16 Pc5 Pe4 17
Pxb7 Db6 18 Pc5 Pxc5 19 dxc5 Txc5 20
Txc5 Dxc5 21 Dxa6 f6 22 Pf3 e5 23 Lg3
Td8 24 Td1 Dc8 25 Dxc8 Lxc8 26 Pe1
La6 27 Pc2 Kf7 28 Pb4 Lb7 29 Tc1 Ke6
30 Tc7 Td7 31 Txd7 Kxd7 32 f3 Lf8 33
Le1 Lc5 34 Kf2 d4 35 Pc2 d3 36 Pb4 e4
37 fxe4 Lxe4 38 a3 f5 39 g3 g5 40 Pa2 h5
41 b4 Ld6 42 Pc3 g4 43 hxg4 hxg4 44

Pb5 Kc6 45 a4 Kd5 46 Pxd6 Kxd6
1/2-1/2

CA VAN WIERINGEN-HJ VD BOS

2000; K-31; B26

1 e4 c5 2 Pc3 Pc6 3 g3 g6 4 Lg2 Lg7 5
d3 e6 6 Le3 d6 7 Dd2 Da5 8 Pge2 Pd4 9
0-0 Pe7 10 Pc1 Ld7 11 Pb3 Db6 12 f4 a5
13 Lf2 a4 14 Pxd4 Lxd4 15 Pd1 a3 16 c3
axb2 17 Pxb2 Lxf2+ 18 Dxf2 0-0 19 Pc4
Dc7 20 Pe3 f6 21 Db2 e5 22 Tad1 Le6 23
Tb1 b5 24 f5 Ld7 25 Tf2 Kg7 26 fxxg6
hxg6 27 Tbf1 Le6 28 a3 Db6 29 Pc2 Pc6
30 Tb1 Tab8 31 Dc1 Da7 32 Dd2 Da4 33
Tff1 Da5 34 Tb2 Pd4 35 Pa1 Pc6 36 Pc2
Tb6 37 Tfb1 Tfb8 38 Ta1 T6b7 39 Tf1
1/2-1/2

CA VAN WIERINGEN-B BOSCHMA

2000; K-31; C00

1 e4 e6 2 De2 c5 3 g3 Pc6 4 c3 g6 5 Lg2
Lg7 6 f4 Pge7 7 Pf3 d6 8 0-0 0-0 9 Kh1
Tb8 10 Pa3 a6 11 Pc2 b5 12 d4 cxd4 13
Pfxd4 Pxd4 14 Pxd4 Lb7 15 Le3 Dd7 16
Tad1 f5 17 exf5 Lxg2+ 18 Dxxg2 Pxf5 19
Pxf5 Txf5 20 Td2 Te8 21 Tfd1 d5
1/2-1/2

Toreneindspelen

G VAN PERLO



Vorige keer eindigde ik met een stelling uit Blee-Plachetka, Kopenhagen 1985. Het zag er allemaal, hoe dramatisch ook, toch vrij eenvoudig uit, schreef ik en voegde toe, dat het de volgende keer wat minder overzichtelijk zou worden. Door de schijnwerper nu te richten op stellingen met torens en twee niet verbonden pionnen, sowieso al niet altijd even eenvoudig, wordt het dus moeilijker. Dan zien de beelden eruit als bij voorbeeld in:



021

uit Khiut-Alalin, Rostow 1952 met wit aan zet. Er werd gespeeld:

1 Kf4 Kf7

en nu zou 2 f6, dreigend Th8, de standaardmanoeuvre in ditsoort stellingen, zwart weinig hoop hebben gelaten.

Dit echter dacht wit ook te bereiken met:

2 Th8?

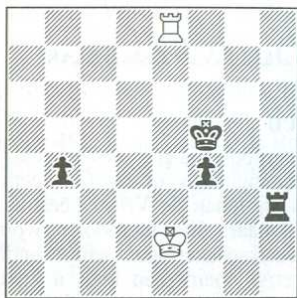
en...wreed was het ontwakten.

2...Txa7! 3 Th7+ Kf6!! 4 Txa7

Pat.

Nou ja, zult u misschien denken, dat was

Khiut, maar wat denkt u dan van Bernstein-Smyslof, Groningen 1946?



022

Daar speelde zwart:

1...b3 2 Tb8 b2??

En dat is dan Smyslof, die even niet oplette, want dan zou hij wel eerst iets als 2...Ke5! gespeeld hebben. Na 2...b2 veerde de oude rot Bernstein op. U raadt het vervolg:

3 Txb2 Kg4

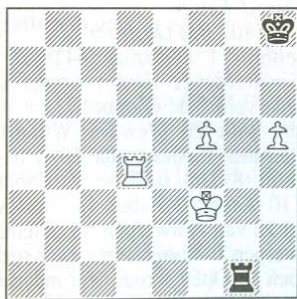
3...Th2+ 4 Kf3 Txb2 Pat was natuurlijk de pointe.

4 Kf1

remise.

Wel een grapje om goed te onthouden! Want andere slachtoffers van deze wending waren onder meer de witspelers in: Blaszczak-Gawlikowski, Polen 1952 Gereben-Grinfeld, Mlyn 1948

In dit verband wil ik het ook nog eens hebben over het beruchte eindspel met f- en h-pion, een theoretisch uiterst moeilijk onderwerp, wat verder buiten het kader van mijn onderzoekingen ligt. Niet daarbuiten ligt echter de stelling van



023

uit Reshevsky-Apscheneek, Kemerli 1937.

zwart aan zet speelde:

1...Tg5

en zal ongetwijfeld in lang gepeins verzonken zijn na het witte antwoord:

2 f6

Mag zwart op h5 slaan? Apscheneek deed het niet. Dat was jammer, want er zit een mooie patval in, zie 2...Txb2! 3 Td8+ Kh7 4 Kg4 Tg5+!

en daarmee maakt zwart remise, want ook na

5 Kf4 Tg1!

zit er geen winst meer in.

Ik heb ook nog een paar voorbeelden met zelfs 3 tegen 0 pionnen om weer eens aan te tonen, hoe het altijd opletten blijft. Dat nu was wit even vergeten in



024

uit Jurtajew-Legki, Odessa 1981 en hij heeft het geweten na zijn zorgeloze eerste zet:

1 Tf5?

Je gelooft het eigenlijk niet, want wat meteen volgde is warempel bekend genoeg.

1...Txg2+

Natuurlijk!

Na 2 Kxg2 is het immers al pat, dus vol berouw en ik denk haast, een traan wegpinkend vervolg wit met:

2 Kf1 Td2 3 Tf4+

Het ontdekken van de wits 3 d5 Kxh3 4 Ke1 Kg4 zal de witspeler ook al niet vrolijker gestemd hebben!

3...Kxh3 4 Ke1 Th2!

Blijft knap bij de les, want dat wit nog niet helemaal de hoop opgegeven had, moge blijken uit: 4...Ta2? 5 d5 Kg3 6 Td4 Kf3 7 d6 Ke3 8 d7 en zo voorts.

5 d5 Kg3 6 Tc4

Nu gaat 6 Td4 Kf3 7 d6 Ke3 voor wit niet op, want er dreigt dan mat met Th1

6...Kf3 7 d6 Th6 8 Tc6

Weer verliest 8 Td4 Ke3 met matdreiging

8...Th8

remise en met zijn drie pionnen meer in de uitgangsstelling moest wit daar nog voor werken ook!



025

uit Overgaard-Clausen, Lyngby 1988 is ook al zo'n stelling, die om pat schreeuwt. Hoe zou wit dat kunnen voorkomen na het gespeelde

1 Kf6! Txh5?

Wel, door

2 Tg7 Tg5! 3 Tg8+!

1-0

Een aardige slotafwikkeling naar een gewonnen pionnen eindspel.

We laten nu weer enkele spelers in het bezit van twee pluspionnen en kijken naar



026

uit de partij Schlechter-Wolf, Nürnberg 1906. Zwart aan zet speelt zijn laatste hoop:

1...Te3

en jawel hoor: als een blind paard stormt wit voorwaarts:

2 b6??

De straf volgt meteen:

2...Te1+ 3 Txe1

en het is weer pat!

Overzicht

JELLE VAN DEN BRAAK

Aanmelden

Voor NBC-toernooien is geen inschrijfgeld verschuldigd. Aanmelden voor een 60+ toernooi kunt u doen bij Johan de Vries, Leestraat 3, 1825 JL Alkmaar. 60+ toernooien worden apart in Schaakschakeringen aangekondigd. Voor de overige toernooien kunt u contact opnemen met de Algemeen wedstrijdlerider van de NBC: CA van Wieringen, Jachthavenweg 8 a, 1076 CZ Amsterdam, of cavanwieringen@cs.com.

Uitslagen

BONNE FABER



Meesterklasse

Wedstrijdlerider: S Sieswerda
Mariken van Nimwegenpad 8
3813 CL Amersfoort

291: 17 Roelofs 1 Jongman **292:** 11 Marell 1 Litjens 12 Breederveld = Marell 13 Hooykaas = vd Houwen 14 de Vries = vd Houwen 15 Marell 1 de Vries **293:** 1 Thorn Leeson 1 Litjens

Hoofdklasse

Wedstrijdlerider: J Jansen
Randenrade 6, 5807 BM Oostrum

441: 21 Wolhuis 1 Dijkman **442:** 20 vd Houwen 1 Sieswerda 21 Heel 1 Rooijackers **444:** 20 Breederveld 1 de Gloppler 21 de Veth 0 Rooijackers **446:** 20 Mews 1 Wilterdink **447:** 19 Wilterdink 0 Sieswerda 20 Kroes = Sieswerda **448:** 8 Dol 0 Faber 9 Faber 1 Lindemann 10 Kroes 0 Faber 11 van Antwerpen 0 Dol 12 van Antwerpen 0 Lindemann 13 van Antwerpen 0 Rooijackers 14 Kroes 1 van Antwerpen 15 Dol 1 Kroes 16 Lindemann 1 Dol 17 Rooijackers 0 Dol **449:** 13 Hoogstraten 1 Dol 14 Schut 0 de Gloppler 15 Hoogstraten = Schut 16 Dol 0 Weijens 17

Weitjens = Schut 18 Weitjens = Wolthuis 19
Wolthuis 0 de Gloppe 20 Wolthuis 1 Hoog-
straten 21 Dol 0 Schot **450**: 2 Zondervan =
Wilterdink 3 Vijverberg = Zondervan 4 Kroes
0 Lier 5 Lier 1 Vijverberg 6 Vijverberg 0 de
Graaf 7 Vijverberg 1 Kroes 8 Kögeler =
Vijverberg 9 Lier 1 Wilterdink 10 Lier 0 Kögeler
11 Kroes 0 Zondervan 12 Zondervan 0
Kögeler **451**: 1 van Doorn 0 de Boer 2 de Boer
1 Mews 3 de Boer 1 Weitjens 4 van Doorn 1
Mews **452**: Kroes 0 allen

Open klasse

Wedstrijdleider: Johan de Vries

Leeststraat 3, 1825 JL Alkmaar

7: 21 Thomson = Vroom **11**: 13 Vroom 1
Pasciencier 14 de Jong 0 Vroom 15 Pascien-
cier = ter Steeg 16 Bierenbroodspot 0 van
Schendel 17 Pasciencier 1 de Jong 18 Pascien-
cier 1 Bierenbroodspot **12** 10 Besemer 0 vd
Zee 11 Besemer 0 vd Veen 12 Kramer = vd
Veen

Bekertoernooien

Wedstrijdleider: H Andriesma

Smidhuizen 6, 9201 EJ Drachten

BDF-97-1: 7 Sprinkhuizen 0 de Waard **BDF-**
97-2: 7 Dries = de Boer 8 Sprinkhuizen =
Lubbers 9 de Boer 0 Sprinkhuizen **BDF97-4**: 6
van Woerden 0 vd Hoeven

Zestig+ toernooien

Wedstrijdleider: Johan de Vries

Leeststraat 3, 1825 JL Alkmaar

Z00/F: 2 Verstraten 0 Gast 3 Gast 1 de Boer 4
Gast 1 Verstraten **Z01/1**: 15 van Alten 0 ter
Haar **Z01/4**: 12 Verstraten 0 Gast 13 Wegman
1 Verstraten 14 Niewold 1 Verstraten **Z02/1**: 1
t/m 4 Huijbrechts 0 allen 5 Jaeger 1 ter Haar

Saldo-toernooi

Wedstrijdleider: Johan de Vries

Leeststraat 3, 1825 JL Alkmaar

016 van Doorn 1 van Antwerpen 022 Koomen
0 van Antwerpen 025 Bierenbroodspot 1 Faber
037 vd Houwen 1 Nuijten 042 vd Houwen 1
Kramer 104 Kramer 1 vd Hulst 112 Kramer 1
de Vries

Saldo-Top 5 per 1-4-2002:

1 G Kramer (Kerkrade) **11** 2 J van Unen
(Amsterdam) **10** 3 J de Vries (Alkmaar) 7 4 J
van Doorn (Oss) 6 5 J Koopmanschap
(Bussum) 3

Beëindigde groepen

H-441

1 P Rekers	█	1	1	1	1	1	1	6
2 J v Doorn	0	█	=	=	1	1	1	4
3 H Wolthuis	0	=	█	=	=	1	1	3,5
4 A Beishuizen	0	=	=	█	=	=	1	3
5 F Zondervan	0	0	=	=	█	=	1	2,5
6 G Dijkman	0	0	0	=	=	█	1	2
7 G Dol	0	0	0	0	0	0	█	0

H-442

1 P vd Houwen	█	1	1	1	1	1	1	6
2 B Faber	0	█	1	=	1	1	1	4
3 B Rahder	0	0	█	0	1	1	1	3
4 J Rooijakkers	0	=	1	█	0	1	0	2,5
5 W Heel	0	0	0	1	█	0	1	2
6 S Sieswerda	0	0	0	0	1	█	1	2
7 J Wilterdink	0	=	0	1	0	0	█	1,5

H-444

1 H Breederveld	█	1	1	1	1	1	1	6
2 P vd Houwen	0	█	=	=	1	1	1	4
3 T Officier	0	=	█	=	=	1	=	3
4 W Weitjens	0	=	=	█	=	1	=	3
5 J de Gloppe	0	0	=	=	█	=	1	2,5
6 J Rooijakkers	0	0	0	0	=	█	1	1,5
7 B de Veth	0	0	=	=	0	0	█	1

H-449

1 J de Gloppe	█	1	=	1	1	1	1	5,5
2 H Wolthuis	0	█	1	=	1	1	1	4,5
3 F Stevens	=	0	█	1	1	1	1	4,5
4 W Weitjens	0	=	0	█	=	=	1	2,5
5 H Hoogstraten	0	0	0	=	█	=	1	2
6 T Schut	0	0	0	=	=	█	1	2
7 G Dol	0	0	0	0	0	0	█	0

OK 7

1 G Vroom	█	x	=	1	=	1	1	1	5
2 R de Jong	█	x	0	1	1	1	1	1	4,5
3 L Vermeulen	0	█	x	=	=	1	1	4	
4 W Thomson	=	0	█	x	1	1	1	4	
5 A Aalders	0	0	=	█	x	=	1	2	
6 G Besemer	0	0	0	0	█	x	1	1,5	
7 S Stoel	0	0	0	0	0	█	x	0	



Z/01-1							
1 P vd Houwen		1	1	=	1	1	4,5
2 J Niewold	0		1	1	=	1	3,5
3 L Fick	0	0		1	1		3
4 J ter Haar	=	0	0		=	1	2
5 G Boer	0	=	0	=		1	2
6 M van Alten	0	0	0	0	0	0	0

Nieuwe groepen

H-452 per 25-3-2002: 1 G Dol (Zwolle) 2 J van Doorn (Oss) 3 G Kroes (Drunen) 4 P Briggeman (Zoetermeer) 5 H Hoogstraten (Roden) 6 T Schut (Leeuwarden) 7 P de Groot (Ugchelen)

K-31 en KE03



C.A. VAN WIERINGEN

K-31		Startdatum : 01-09-2000																
Nr.	Naam	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	tot	S.B.
1	R. Langeveld	****	1,0	0,5	1,0	0,5	0,5	1,0	0,5	0,5	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	11,5	74,00
2	H. v.d. Bos	0,0	****	1,0	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5	1,0	1,0	1,0	0,5	1,0	1,0	10,0	61,25
3	P. v.d. Berg	0,5	0,0	****	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	1,0	1,0	9,5	57,25
4	W. Pommerel	0,0	0,5	0,5	****	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	1,0	1,0	0,5	1,0	1,0	1,0	9,5	56,75
5	B. Boschma	0,5	0,5	0,5	0,5	****	1,0	0,5	0,5	0,0	0,0	0,0	1,0	1,0	1,0	1,0	8,0	48,75
6	G. Legemaat	0,5	0,5	0,5	0,5	0,0	****	0,5	0,0	1,0	1,0	0,5	0,5	0,0	1,0	1,0	7,5	46,75
7	C. v. Wieringen	0,0	0,5	0,0	0,5	0,5	0,5	****	0,5	1,0	0,5	0,5	0,0	1,0	0,5	1,0	7,0	42,25
8	A. Stuart	0,5	0,0	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5	****	0,5	0,0	1,0	0,5	0,5	1,0	1,0	7,0	42,00
9	J. Vosselman	0,5	0,5	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,5	****	0,5	1,0	0,5	0,5	1,0	1,0	7,0	41,00
10	K. Faber	0,0	0,0	0,5	0,0	1,0	0,0	0,5	1,0	0,5	****	0,0	1,0	1,0	0,5	1,0	7,0	40,00
11	G. Lambers	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,5	0,5	1,0	0,0	1,0	****	0,5	0,5	1,0	1,0	7,0	37,50
12	R. de Boer	0,0	0,0	0,5	0,0	0,0	0,5	1,0	0,5	0,5	0,0	0,5	****	1,0	0,5	1,0	6,0	33,25
13	G. Massy	0,0	0,5	0,0	0,5	0,0	1,0	0,0	0,5	0,5	0,0	0,5	0,0	****	1,0	1,0	5,5	30,25
14	J. Brink	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,0	0,0	0,5	0,0	0,5	0,0	****	0,0	1,5	10,00
15	M.D. Etmans	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	****	1,0	1,50

KE03		Startdatum : 01-12-2000																
Nr.	Naam	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	tot	S.B.	
1	W. Pommerel	****	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5	1,0	1,0	0,5	0,0	1,0	1,0	1,0	9,0	54,00	
2	L. Hoffand	0,5	****	1,0	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5	0,5	0,5	1,0	1,0	1,0	9,0	53,00	
3	J. Vosselman	0,5	0,0	****	0,5	0,5	1,0	1,0	0,5	1,0	1,0	0,5	0,0	1,0	1,0	8,5	50,50	
4	R. Gouma	0,5	0,5	0,5	****	0,5	1,0	0,5	0,5	0,0	0,5	1,0	1,0	1,0	1,0	8,5	48,00	
5	J. Elburg	0,5	0,5	0,5	0,5	****	0,5	0,0	0,5	0,5	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	8,5	46,25	
6	A. Stuart	0,0	0,5	0,0	0,0	0,5	****	0,5	1,0	0,5	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	8,0	41,00	
7	E. de Baan	0,5	0,5	0,0	0,5	1,0	0,5	****	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5	0,5	1,0	7,5	45,00	
8	B. Boschma	0,0	0,0	0,5	0,5	0,5	0,0	0,5	****	1,0	1,0	0,5	1,0	1,0	1,0	7,5	38,75	
9	C. Tanis	0,0	0,5	0,0	1,0	0,5	0,5	0,5	0,0	****	0,5	0,5	1,0	1,0	1,0	7,0	37,75	
10	J. Dopper	0,5	0,5	0,0	0,5	0,0	0,0	0,5	0,0	0,5	****	1,0	0,5	1,0	0,0	5,0	29,00	
11	J. Geus	1,0	0,5	0,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,5	0,0	****	0,5	0,5	0,5	4,5	29,00	
12	A. v.d. Peut	0,0	0,0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,0	0,0	0,5	0,5	****	1,0	0,5	4,0	20,00	
13	J. Brink	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,0	0,0	0,0	0,5	0,0	****	1,0	2,0	8,00	
14	M.D. Etmans	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0	0,5	0,5	0,0	****	2,0	9,25	
	H. Hage (+)					0,5								1,0				

K-31

Debuteren in een K-groep en gelijk eerste worden is niet iedereen gegeven. Het lukte David v.d. Hoeven in K-30 (met 12 uit 14) en in K-31 is Ron Langeveld er in geslaagd dit huzarenstukje te herhalen (met 11.5 uit 14). De ICCF heeft dit inmiddels gehonoreerd met een rating van 2524. De strijd om de 2e en 3e plaats bleef tot het einde toe spannend. Uiteindelijk bleef Henk v.d. Bos met 10 uit 14 zijn concurrenten P. v.d. Berg en Wim Pommerel een half puntje voor. Met slechts 0,5 SB punt meer legde P. v.d. Berg beslag op de 3e plaats. Opmerkelijk is dat maar liefst 11 van de 15 spelers 50% of meer scoorde.

KE03

Zelden zal een kampioenschap van Nederland zo spannend zijn geweest. Met name voor de uiteindelijke winnaar, Wim Pommerel, die ruim een half jaar lijdzaam af heeft moeten wachten of zijn score van 9.0 uit 13 voldoende zou zijn voor een "podiumplaats". Slechts een speler, Leo Hofland, slaagde er in Wims score te evenaren. Het S.B.-systeem moest de winnaar aanwijzen. Het verschil in S.B.-score bedroeg slechts 1.00 punt, in het voordeel van Wim Pommerel. Ook voor het bepalen van de 3e t/m de 5e plaats moest ik het S.B.-systeem toepassen, met als gevolg dat Jan Vosselman 3e is geworden, gevolgd door R. Gouma (4e) en J. Elburg (5e), allen met 8.5 uit 13. Helaas heeft wijlen Henk Hage dit toernooi niet kunnen voltooien, verder dan een remise tegen John Elburg en een overwinning op Jan Brink is hij niet gekomen. Hoewel ik de uitslagen heb laten vervallen, heb ik de partijen wel opgenomen in het bulletin.



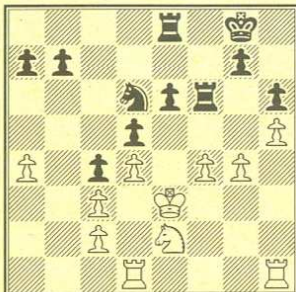
• Wim Pommerel (archief NBC)

ELBURG, J. - HAGE, H.

[C18] KE03, 01.12.2000

(C18 Frans, Winawer, Doorschuifvariant)

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 ♗b4 4. e5 c5 5. a3 ♗xc3+ 6. bxc3 ♘e7 7. ♔g4 0-0 8. ♗d3 f5 9. exf6 ♗xf6 10. ♗g5 ♗f7 11. ♗h4 h6 12. ♗xe7 ♗xe7 13. ♗xe7 ♗xe7 14. 0-0 c4 15. ♗g6 ♗c6 16. f4 ♗d7 17. h4 ♗f8 18. ♘e2 ♗e8 19. ♗xe8 ♗xe8 20. h5 ♘e7 21. g4 ♗f6 22. ♗d2 ♗c8 23. ♗e3 ♗d6 24. a4 1/2 -1/2

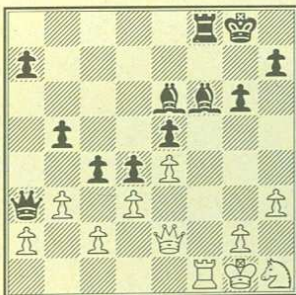


BRINK, J. - HAGE, H.

[A00] KE03, 01.12.2000

(A00 Dust (Sleipner / Heinrichsen) O)

1. ♗c3 d5 2. e4 d4 3. ♗ce2 e5 4. ♗g3 ♗e6 5. ♗f3 ♗d7 6. ♗e2 f6 7. 0-0 ♗e7 8. ♗h4 g6 9. d3 ♗g7 10. ♗g4 ♗f7 11. f4 exf4 12. ♗xf4 0-0 13. ♗f3 ♗c6 14. ♗xd7 ♗xd7 15. ♗e2 ♗e5 16. b3 ♗e6 17. h3 c5 18. ♗xe5 fxe5 19. ♗d2 b5 20. ♗xf8+ ♗xf8 21. ♗f1 c4 22. ♗g5 ♗d6 23. ♗h1 ♗a3 24. ♗f6 ♗xf6 0-1



Mogelijk in volgende nummers meer achtergrondinformatie. (Deelnemers: Hint!)

CA VAN WIERINGEN-G LEGEMAAT;

2000; K-31; C00

1 e4 e6 2 De2 c5 3 g3 Pc6 4 c3 g6 5 Lg2
Lg7 6 f4 Pge7 7 Pf3 d6 8 0-0 0-0 9 Pa3
Tb8 10 Kh1 a6 11 Pc2 b5 12 d4 cxd4 13
cxd4 d5 14 e5 Db6 15 Td1 b4 16 Pe3 a5
17 b3 La6 18 Df2 Tfc8 19 Lb2 Tc7 20
Tac1 Tbc8 21 Dd2 Pa7 22 Txc7 Txc7 23
a4 bxa3ep 24 Lxa3 Pec6 1/2-1/2

CA VAN WIERINGEN-G MASSY

2000; K-31; C92

1 e4 e5 2 Pf3 Pc6 3 Lb5 a6 4 La4 Pf6 5 0-
0 Le7 6 Te1 b5 7 Lb3 d6 8 c3 0-0 9 h3
Lb7 10 d4 Te8 11 Pbd2 Lf8 12 d5 Pa5 13
Lc2 c6 14 b4 Pc4 15 Pxc4 bxc4 16 dxc6
Lxc6 17 De2 Tc8 18 Lg5 Ld7 19 Pd2 Le6
20 La4 Te7 21 Lxf6 gxf6 22 Dh5 Lg7 23
Pf1 a5 24 b5 Tb8 25 Pe3 Dc8 26 Ted1
Tb6 27 Pd5 Lxd5 28 Txd5 De6 29 Ld1 f5
30 Dxf5 Dxf5 31 exf5 e4 32 Le2 Tc7 33 a4
Kf8 34 Tc1 Lf6 35 Lf1 h5 36 Te1 1-0

E DE BAAN-J BRINK

2000 KE03; B12

1 e4 c6 2 d4 d5 3 e5 Lf5 4 Pf3 e6 5 a3
Pd7 6 Le2 c5 7 dxc5 Lxc5 8 b4 Lb6 9 c4
dxc4 10 Pbd2 c3 11 Pc4 Lc7 12 Dd4 c2
13 Lf4 h6 14 0-0 a6 15 Tac1 Tc8 16 Tfe1
b5 17 Pd6+ Lxd6 18 exd6 Pgf6 19 Ld3
Lxd3 20 Dxd3 0-0 21 Txc2 Txc2 22 Dxc2
Pd5 23 Lg3 Da8 24 Tc1 a5 25 bxa5 Dxa5
26 Dd3 b4 27 axb4 Dxb4 28 Tb1 Pf4 29
Dh7+ Kxh7 30 Txb4 Tb8 31 h4
1/2-1/2

E DE BAAN-J DOPPER

2000 KE03; B07

1 e4 d6 2 d4 Pf6 3 Pd2 g6 4 Pgf3 Lg7 5
Ld3 0-0 6 c3 Pc6 7 d5 Pb8 8 Pf1 e6 9 Lc2
Te8 10 Pe3 Pbd7 11 0-0 Pc5 12 Pd2 exd5
13 exd5 c6 14 Pb3 cxd5 15 Pxd5 Pxd5 16
Dxd5 Le6 17 Dd1 Lc4 18 Te1 Txe1+ 19
Dxe1 Dh4 20 Le3 Te8 21 Dd2 b6 22 h3
Pe4 23 Dd1 Lh6 24 Lxh6
1/2-1/2

E DE BAAN-J ELBURG

2000 KE03; B22

1 e4 c5 2 c3 d5 3 exd5 Dxd5 4 d4 Pf6 5
dxc5 Dxc5 6 Pa3 a6 7 Le3 Dc7 8 Pc4
Pbd7 9 Df3 e5 10 b4 Le7 11 Tc1 0-0 12
a4 e4 13 Dg3 Dvg3 14 hxg3 Pd5 15 Ld4
f5 16 Ph3 Td8 17 Pf4 Pxf4 18 gxf4 Lf6 19
Td1 Pf8 20 Lxf6 Txd1+ 21 Kxd1 gxf6 22
Pd6 Tb8 23 Pxc8 Txc8 24 Kc2 Pg6 25 g3

Pe7 26 Kb3 Td8 27 Lc4+ Kg7 28 Kc2 Tc8
29 Le6 Tc6 30 Lb3 Tc7 31 Td1 Kg6 32 b5
axb5 33 axb5 Kh5 34 Td6 Kg4 35 b6 Tc6
36 Txc6 Pxc6 37 Kd2 Kf3 38 Ke1 Pe7 39
Ld1+ Kg2 40 c4 Pc6 41 Ke2 Pd4+ 42 Ke3
Pe6 43 g4 fvg4 44 Lvg4 Pc5 45 Kd4 Pb3+
46 Kxe4 Kxf2 47 Lc8 h5 48 Kd5
1-0

B BOSCHMA-E DE BAAN

2000; KE03; B21

1 e4 c5 2 d4 cxd4 3 c3 dxc3 4 Pxc3 Pc6
5 Pf3 e6 6 Lc4 a6 7 0-0 Pge7 8 Lg5 f6 9
Le3 b5 10 Lb3 Pge6 11 Pd4 Lb7 12 Dh5
Pxd4 13 Lxd4 Tc8 14 f4 Dc7 15 f5 Lc5 16
Lf2 De5 17 Dg4 Ld6 18 Lg3 Dc5+ 19 Lf2
De5 20 Lg3
1/2-1/2

B BOSCHMA-J BRINK

2000; KE03; B14

1 e4 c6 2 d4 d5 3 exd5 cxd5 4 c4 Pf6 5
Pc3 g6 6 Db3 Lg7 7 cxd5 0-0 8 Le2 Pbd7
9 Lf3 Pb6 10 Pge2 Lg4 11 Lvg4 Pvg4 12
a4 Pf6 13 Pf4 a5 14 0-0 Dd6 15 Td1 Tfd8
16 Pb5 Db4 17 Dd3 Dc4 18 d6 exd6 19
Dxc4 Pxc4 20 b3 Pb6 21 Te1 Lf8 22 Ld2
Tdc8 23 Tac1 Txc1 24 Txc1 g5 25 Pc7
Tc8 26 Pd3 Pbd5 27 Lvg5 Txc7 28 Txc7
Pxc7 29 Lxf6 Pd5 30 Ld8 b6 31 Lg5 Lg7
32 Le3 Kf8 33 Pf4 Pb4 34 Ph5 Lh8 35 Kf1
Ke7 36 Ke2 d5 37 Pf4 Kd6 38 Kd2 Pc6 39
Kc3 Lf6 40 Pd3 Lg7 41 g4 Ke7 42 b4
1-0

B BOSCHMA-J DOPPER

2000; KE03; B07

1 e4 d6 2 d4 Pf6 3 Pc3 g6 4 Le3 c6 5 Dd2
Lg7 6 Lh6 0-0 7 f3 b5 8 h4 Lxh6 9 Dxh6
b4 10 Pce2 e5 11 0-0 Da5 12 Kb1 Le6
13 Pc1 exd4 14 g4 c5 15 h5 Te8 16 Ph3
Pbd7 17 hxg6 fvg6 18 Pf4 Lf7 19 g5 Ph5
20 Pvh5 gxh5 21 Lc4 Lxc4 22 g6 Pf6 23
Tdg1
1-0

B BOSCHMA-J ELBURG

2000; KE03; B21

1 e4 c5 2 d4 cxd4 3 c3 dxc3 4 Pxc3 a6 5
Lc4 e6 6 Pf3 b5 7 Lb3 Lb7 8 De2 d6 9 0-0
Pd7 10 Td1 b4 11 Pa4 Pgf6 12 Td4 a5 13
Lg5 Le7 14 Lxf6 Pxf6 15 e5 Pd5 16 Db5+
Dd7 17 Dxd7+ Kxd7 18 Lxd5 Lxd5 19
Pb6+ Kc6 20 Pxd5 exd5 21 Tad1 Thd8 22
Txd5 dxe5 23 Pxe5+ Kb6 24 Pc4+
1/2-1/2